

ACTIVITES. Les fiches détaillées et les modalités à suivre figurent dans le dossier de rentrée distribué aux permanences et au forum des associations. Elles sont consultables sur le site www.utl-paimpol-goelo.bzh

HISTOIRE DE LA MUSIQUE- Contact : Mr Patrick Floury 0296207259 0781023929

Avec Mr Guillaume Kosmicki musicologue diplômé de la faculté d'Aix en Provence
12 heures/3 vendredis (matin et après-midi) les 22 novembre, 13 et 20 décembre 2019

HISTOIRE DE L'ART- Contact: Mr Pierre Dheilly 06 08 54 23 96

- ❖ Avec Mme Sonia de Puineuf docteur en histoire de l'art.
12 heures / 6 vendredis après midi: 10 et 17 janvier ,7 et 14 février,6 et 13 mars
- ❖ Avec Mme Giorgia Mancini docteur en histoire de l'art
6 heures / 3 vendredis après midi: 18 octobre, 8 novembre , 29 novembre ;

HISTOIRE DE LA LITTERATURE- Contact : Mme Elisabeth Montéville 0296208431

Avec Mr Olivier Macaux docteur en lettres modernes
16 heures / 4 mercredis (matin et après- midi) 8, 15, 22, 29 Janvier

JARDIN AU NATUREL- Contact : Mme Marie Claude Quiguer 0630366359

Avec Mr et Mme Quiguer bénévoles passionnés
Les mardis : 8 Oct matin et ap midi / 5 et 19 Nov. ap midi /10 et 17 Mars ap midi / 12 et 26 Mai ap midi

REFLEXION PHILOSOPHIQUE- Contact : Mme Marie Claude Quiguer 0630366359

Avec Mr Alain Le Guyader philosophe et sociologue en retraite de l'université d'Evry
Les jeudis 14h30 16h30 / 14 Nov /12 et 19 Dec / 23 Janv /6 Fev / 12 Mars

CONNAISSANCE DU CINEMA – Contact : Mme Claire CARRIER 06 09 45 16 52

Avec Mr Vincent Avenel, enseignant du cinéma et conférencier
Les lundis 2, 9 et 23 mars 2020 en 6 séances de 2 heures

OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DU PAYSAGE ou OPP. Contact : Mr Pierre Tronchon 0607224947

SPECTACLES

Les spectacles que nous avons choisis figurent sur la fiche dédiée. Les places allouées par les directeurs des salles sont limitées en nombre. Aussi si vous êtes intéressés nous vous invitons à vous inscrire rapidement, dès les permanences. Contact : Mme Claire Carrier 06/09/45/16/52

SORTIES à la JOURNEE ou DEMI JOURNEE

**Le jeudi 10 octobre : En compagnie de Mme Sonia de Puineuf, docteur en histoire de l'art : visite des capucins à Brest puis visite de l'exposition : « les cabinets de curiosités » au Fonds Hélène et Edouard Leclerc à Landerneau ;
Inscriptions aux permanences de septembre. 40 Places. Contact : Mme Montéville 02 96 20 84 31**
Le mardi 23 juin : En compagnie de guides conférenciers, visites du Parc du Thabor et du Parlement de Bretagne à Rennes. Inscriptions dès les permanences de septembre. 40 places. Contact : Mme Marie-France Gouriou 0296227487
Le Jeudi 28 novembre après midi : visite du lycée maritime Pierre Loti. 30 personnes. Contact : Mme Quiguer.

VOYAGES

LES MARCHES DE BRETAGNE : Du temps des guerres entre la France et la Bretagne, une succession de villes forteresses défendent la frontière: Vitré, Fougère, Guerche-de-Bretagne... Un voyage de 5 jours nous retrace leur histoire (du 8 au 12 juin 2020).Contact: Mr Pierre Dheilly 0608542396

LES POUILLES : TRESORS D'ITALIE DU SUD : entre : art, histoire, patrimoine, paysages sauvages et lieux typiques, dont Matera classée à l'UNESCO et ville Européenne de la culture en 2019.
8 à 9 jours fin Mars début Avril 2020. Contact : Mme Elisabeth Montéville 02 96 20 84 31

PAUSES PHILO

3 moments de réflexion avec Mr Robert Uriac, philosophe, sur les thèmes suivants : La beauté, le fragment, l'histoire.
Dates à préciser, Salle de la pomme de l'abbaye de Beauport à 18h00 (nombre de place : 80)

UTL PAIMPOL GOELO - PROGRAMME DES CONFERENCES ANNEE 2019 2020

3 Octobre	Le droit d'asile, le miroir de la citoyenneté. Exceptionnellement à la salle des fêtes de Paimpol	<i>Mr Anicet Le Pors ancien ministre et conseiller d'état</i>
17 Octobre	Le camp de Conlie, les bretons sacrifiés un scandale inoubliable	<i>Mr Alain Boulaire professeur agrégé d'histoire</i>
7 Novembre	Vins et terroirs	<i>Mr Charles Frankel géologue</i>
21 Novembre	Comment nourrir 9 milliards d'êtres humains en 2050 ?	<i>Mr Gilles Laudren Délégué régional d'Interactif Bretagne, ancien directeur Chambre régionale d'agriculture</i>
5 Décembre	De l'Afrique francophone aux Antilles : Les écrivains de la négritude	<i>Mme Souchet Gavel docteur en lettres modernes</i>
9 Janvier	Quand le « Brexit » jette le trouble dans les Îles britanniques (Irlande, Écosse, Pays de Galles...)	<i>Mr Jean Guiffan professeur agrégé d'histoire, classes préparatoires aux grandes écoles</i>
16 Janvier	La médecine prédictive (prise en compte du génome pour définir les profils à risques)	<i>Mr le professeur Ferec CHU de Brest Directeur de l'Etablissement Français du Sang de Bretagne ; Inserm,</i>
30 Janvier	L'évolution du rôle des femmes dans les opéras de Mozart	<i>Mr Bruno Streiff musicologue</i>
13 Février	Art et Architecture : le Mont Saint-Michel, la Merveille dévoilée	<i>Mr Olivier Mignon élève de l'école du Louvre, guide conférencier du centre des monuments nationaux</i>
5 Mars	Les croisades vues par les historiens des pays d'islam	<i>Mr Ahmed Djebbar université des sciences et technologies de Lille ancien ministre de l'éducation en Algérie</i>
19 Mars	Architecture contemporaine et les musées, leçons d'extravagances.	<i>Mme Sonia de Puineuf docteur en histoire de l'art</i>
9 Avril	Le transhumanisme : vers l'homme augmenté	<i>Mr Christophe Habas neuro radiologue hôpital des 15-20</i>
30 Avril	Histoire d'une bouse (environnement, biodiversité)	<i>Mr Monnat Jean Yves Biologiste, naturaliste, laboratoire de biologie marine UBO</i>
7 Mai	La langue de la communication (il n'y pas de pouvoir politique sans contrôle du langage...)	<i>Mr Olivier Macaux docteur en lettres modernes</i>
28 Mai	La réforme racontée par les Cranach (artistes peintres du 16^{ème} siècle)	<i>Mme Maëlle Thomas Bourgneuf diplômée en histoire de l'époque médiévale</i>
18 Juin	Offenbach et les turpitudes du second empire	<i>Mr Guillaume Kosmicki musicologue</i>
<p style="text-align: center;">16 conférences le jeudi - lieu : cinéma Breiz Paimpol les conférences débutent à 14h30 précises - les portes sont ouvertes de 14h à 14h30 la carte d'adhérent donne accès à l'ensemble des conférences dans la limite des places disponibles</p>		